

# HERZLICH WILLKOMMEN „KULTURELLE BILDUNG DIGITAL – BEISPIELE, CHANCEN, GRENZEN“

Maren Scharpf

Bildungsreferentin, stellv. Geschäftsführerin LKJ Baden-Württemberg

[scharpf@lkjbw.de](mailto:scharpf@lkjbw.de)

0711 95 80 28 15

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

# KENNENLERNEN / VORERFAHRUNGEN

#Name #Institution #Beste digitale Erfahrung im letzten Jahr

# WIE SONST AUCH?

- Vorbereitung
  - Anderer „Raum“, andere Abläufe
  - TN müssen früher einbezogen werden
- Durchführung
  - Organisation während der Veranstaltung
- Nachbereitung
  - Weniger Aufräumen nötig 😊
  - Nachgespräche nicht vergessen

# VORBEREITUNG:

## ONLINE IST WIE OFFLINE NUR MIT INTERNET?

- Mehr Infos für TN vorab
- Technik üben, inklusive Schulungen für TN und Externe!
- Abläufe minutiös durchplanen und schauen:  
Wer macht wann was?
- Erreichte TN sind andere als analog
- Art der Kommunikation und Moderation ist eine andere
  - Tipps: Pausen aushalten, in die Kamera sprechen, Gestik vormachen

# VORBEREITUNG: AN ZWEI ORTEN ZUGLEICH?

## Physischer Raum

- Bei jede\*r Teilnehmendem unterschiedlich (Büro, Home Office, ...)
- Störungen sind individuell
- „Mitbringen“ durch Methoden: bspw. Fotospaziergang, vorab Verschickung von Material, mit Energizern, Umfrage bei Mitbewohner\*innen, ...

## Virtueller Raum

- Ort des Lernens
- Zunächst keine gemeinsame Atmosphäre
- Gemeinsam gestalten: durch Mitgestaltung des Inhalts, Möglichkeit zur Diskussion, interaktive Methoden, Zusatzinformationen, ...

# VORBEREITUNG: VON ANALOG ZU DIGITAL

- Grundlage bleiben die Prinzipien der kulturellen Bildung  
<https://www.bkj.de/grundlagen/was-ist-kulturelle-bildung/prinzipien-der-kinder-und-jugendkulturarbeit/>
- Zielorientierte Herangehensweise:
  - Welche Ziele wollen wir warum erreichen?
  - Wie erreichen wir unsere Ziele bisher?
  - Welche Methoden kann man übernehmen? Welche anpassen? Für welche Ziele brauchen wir neue Methoden?
- Die Qual der Wahl: Das „perfekte“ Tool gibt es nicht

# DURCHFÜHRUNG: BLICK HINTER DIE KULISSEN

- Im Team arbeiten
- Kommunikation im Team
- Aufgaben klar definieren und aufteilen
- Die Technik...
- Spaß an der Sache nicht vergessen!

# DURCHFÜHRUNG: GRUPPENGEFÜHL...

- Deutlich schwerer zu erzeugen als bei physischen Treffen. Aber durch viele interaktive Methoden machbar!
- TN müssen früh zu Wort kommen
- Auch stille Gruppen ins Reden bringen:  
<https://wheelofnames.com/>
- Möglichkeit für informelle Gespräche schaffen



# GOOD PRACTICE (AUSWAHL)

- Chorproben
- Theaterstücke
- Kunstworkshops
- Tanzworkshops
- Online-Führung
- Actionbounds
- Videos / Tutorials auf Videoplattformen
- ....

# FAUSTREGELN FÜR SPANNENDE ONLINE VERANSTALTUNGEN

- Maximal 5 Minuten „Vortrag“ am Stück
- Methodenvielfalt
- Physischen Ort mitdenken und bestenfalls nutzen
- Kleinere Gruppen
- Kürzere Zeiten, mehr Pausen
- Geduld und Gelassenheit
- Direkte Ansprache
- Wissen über Gruppenprozesse, themenzentrierte Interaktion, ... nicht vergessen!
- ...

# CHANCEN UND HERAUSFORDERUNGEN

- + Neue Formate möglich
- + Refokussierung auf eigene Ziele
- + Neue Gruppen erreichbar
- + Kann demokratisierend wirken
- + Bereits vorhandene Erfahrung gut nutzbar
- Energie
- Gruppengefühl und pädagogische Begleitung
- Technik
- Räumliche Trennung
- Nicht alle Ziele erreichbar
- Nicht alle Gruppen erreichbar